QUATUOR

Pour 2 VIOLONS, ALTO et VIOLONCELLE

E. LALO Op. 45

VIOLONCELLE

Allegro vivo (160 = ♩)



Paris, J. HAMELLE, Éditeur, Bd Malesherbes, 22.


F
G
cresc.
H
cresc.
dim.
sempre pp
cresc.
poco
a
poco
poco rit.
I
a tempo
cresc.
J
cresc.
K
cresc.


tr
pp
mf
pp
L
1
2
3
4
5
6
7
pp
cresc.
f
ff
M
ff
pp
tr
tr
N
cresc.
f
dim.
pp
tr
tr
mf
cresc.
sempre cresc.
ff
Solo
O espressione
ff
cresc.
lento
a tempo
3
P
rall.
ff
pp
cresc.
Q
f
cresc. molto
ff
rall.
U
1º tempo
sans presser
ff
ff
ff
ff
ff
ff
tutta forza
ff


And.te non troppo (63 = ♩)
p
f
p
cresc.
A
10
ff
B
pp
sempre pp
C
cresc.
D
E a tempo
sec
rit.
Solo
F
G
ben sostenuto
ff tutta forza
sempre ff


dim.
dim.
pp
cresc.
f
pp
p cresc.
f
dim.
p
H
pizz.
pp
mf arco
cresc.
f appassionato
f pizz.
f
cresc.
arco
cresc.
ff
I
ff
rit.
a tempo
pp
p
cresc.
f
pizz.
ff
arco
p
pizz.
pp
J
cresc.
ff
pp
ppp
arco
mf
dim. ppp
pizz
arco
ppp


Vivace (168 = ♩)
A
B
C
D
E
cresc.
appassionato


mf
cresc.
F
molto cresc.
fff
tutta forza
à Coda
Même mouv!
pizz.
p
cresc.
G
f
f
p
cresc.
arco
sempre cresc.
f
H
f cresc. molto
fff
pizz.
p
cresc.
f
I arco
fff
p
cresc.
poco a poco
f
cresc.
fff
CODA
D. S. sin al e poi la Coda
Plus lent
pizz.
arco
p
pp
pizz.
f
p
arco
rall.
pp
1º tempo (168 = ♩)
2
pizz.
arco
pp
sans ralentir


Appassionato (160 = ♩)
A
B
C
cresc.
ff
pp
f
p


D
pp
pp
cresc.
f
cresc.
E
ff
ff
p
poco rit.
a tempo
pp
dim.
pp
cresc.
F
ff
G
1 2 3 4 5 6 7
ff
pp
pp
pp
pp
pp
pp
1 2 3 4 5
6
H
cresc.
ff
2


ff
ff
ff
ff
pp
cresc.
I
f
p
1
2
3
4
5
6
cresc
f
J
cresc.
ff
1
pp


K
pp
pp
cresc.
L
f
cresc.
M
ff
ff
dim.
rit.
p
a tempo
p
N
pp
cresc.
f
cresc.
ff
rit.
rall.
O
a tempo
ff
ff
P
ff
tr
tr
ff
ff